

DMITRIJ PROKOFJEV, violončelo



Dmitrij Prokofjev je rođen u Moskvi. Diplomirao je na Moskovskom konzervatorijumu 2003. godine, a 2005. postdiplomske studije u klasi prof. Natalije Gutman. Pobjednik je omladinskih međunarodnih takmičenja (Rusija, Italija, Austrija) i međunarodnih takmičenja kao što su: „A. Tansman“ (Poljska, 1998), „P. I. Čajkovski“ (Rusija 2002) i „A. Janigro“ (Hrvatska, 2008). Od 2000. godine solista je državnog kamernog orkestra „Moskovski virtuozi“ pod rukovodstvom Vladimira Spivakova, a od 2003. godine član kvinteta sačinjenog od solista istoimenog orkestra. Od 2008. godine predaje violončelo na Moskovskom državnom konzervatorijumu „Čajkovski“, a od 2016. na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore. Od 2015. godine je vođa sekcije violončela u Crnogorskom simfonijskom orkestru, a od 2018. je umetnički direktor nevladine organizacije „Ars Industria“ (Crna Gora).

Dmitrij Prokofjev nastupa od svoje desete godine. Održao je solističke koncerte u mnogim gradovima Rusije i u inostranstvu. Nastupao je u prestižnim salama poput Auditorijuma Luvra u Parizu i Rudolfinijuma u Pragu. Nastupao je kao solista sa simfonijskim orkestrima kojima su rukovodili: I. Golovčin, M. Gorenštejn, V. Spivakov, J. Bašmet, A. Rudin, V. Poljanski, L. Nikolajev, R. Liedo (Španija), S. Vlasov, M. Horvat (Austrija), L. Korčmar, A. Skuljski, Z. Miler (Češka), G. Rinkjavičius, A. Cukerman (Izrael) i Noam Zur (Nemačka).

Nastupao je na međunarodnim muzičkim festivalima, kao što su: Festival Vladimira Aškenazija (Finska), Memorijalni festival „Oleg Kagan“ u Krojtu (Nemačka), Festival „Moskovska jesen“, Muzički festival u Viborgu, „Primavera classica“ (Moskva), Muzički festival u Kolmaru (Francuska), „Decembarske večeri“ (Moskva), Festival KotorArt (Crna Gora), Festivali Elizo Virsaladze u Kurganu (Rusija) i Telaviju (Gruzija).

Dmitrij Prokofjev je kao kamerni muzičar nastupao sa Vladimirom Spivakom, Natalijom Gutman, Nikolajem Luganskim, Džesi Norman, Edvardom Brunerom, Žanom Gijuom, Natalijom Šahovskajom, Iljom Gringolcem, Aleksandrom Kobrinom, Mihailom Simonjanom, Olgom Kern, Elizo Virsaladze, Mihailom Lidskim, Ekaterinom Skanavi, Elenom Revič, Dmitrijem Kaprinom, Ratimirom Martinovićem, Nikolajem Sačenkom, Polinom Osetinksajom, Andrejem Gugninom i mnogim drugima.

Kao šesnaestogodišnjak, Dmitrij Prokofjev je snimio svoj prvi kompakt-disk s profesorom Moskovskog konzervatorijuma Aleksejem Nasedkinom (Sonate za violončelo i klavir D. Šostakoviča i E. Griga), a 2004. godine s Aleksandrom Kobrinom izdaje kompakt-disk s delima Debisija, Bramsa, Šumana i Paganinija.

