

ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ

Вања Шћепановић је почео да свира клавир у једанаестој години. Након две године музичког образовања почиње сарадњу са руским педагогом Владимиром Бочкарјовом у чијој класи уписује и дипломира клавир на Музичкој академији у Цетињу, са највишим оценама. Септембра 2011. године, као првопласирани на ранг листи, уписује Мастер студије клавира на Факултету музичке уметности у Београду, које завршава са највишом оценом, и тиме стиче звање Мастер музички извођач - клавириста. Након тога је завршио и Специјалистичке академске студије клавира, а октобра 2019. године одбранио је докторски уметнички пројекат на одсеку за камерну музику, под називом „*Синестезија и улога боја у обликовању интерпретације у камерном делу* Квартет за крај времена *Оливијеа Месијана*“, и тиме стекао титулу доктора уметности.

Септембра 2014. године, са колегама: Катарина Поповић – виолина, Михаило Саморан – кларинет, оснива *Аратос Трио*. У протеклом периоду са поменутиим камерним ансамблом Шћепановић је извео велики број концерата са капиталним делима композитора 20. и 21. века (Хачатурјан, Стравински, Барток итд), и одржао велики број концерата са премијерно изведеним делима америчких, италијанских, словеначких и јерменских композитора. Такође, извео је и низ концерата на турнеји у Италији, у оквиру фестивала *Nei Suoni Dei Luoghi* и *Carniarmonie*. Оцењен као најбољи камерни ансамбл на поменутиим фестивалима у Италији, Вања Шћепановић је имао част да са својим ансамблом одржи целовечерњи концерт на затварању фестивала *Nei Suoni Dei Luoghi 2018.* у Трсту, у Театру *Бузене Верди*, новембра 2018. године. Септембра 2019. Аратос Трио наступа и на затварању Фестивала камерне музике *Тисин цвет* у Новом Кнежевцу. За Аратос Трио су писали и своја дела посветили композитори попут Анте Гргина и Станка Симића.

Поред трија, Шћепановић активно наступа и многим другим камерним саставима (клавирски трио, кларинетски трио, клавирски дуо, дуо виолина и клавир, кларинет и клавир, пиколо и клавир). Његов концертни репетоар чине и дела домаћих аутора. Члан је клавирског дуа *Метрополитен*, са колегиницом Маријом Тимотијевић, са којом поред

домаћег репертоара изводи Фантазије Ф. Шуберта за клавир четвороручно. Члан је и два у саставу виолина - клавир, са виолинисткињом Јованом Стошић. Репертоар сва три ансамбла је подржан од стране СОКОЈ-а за сезону 2019/2020. На позив композитора Ивана Јевтића, Шћепановић изводи Јевтићев *Концерт за клавир, кларинет и камерни оркестар*, у сарадњи са војним оркестром „Станислав Бинички“, под диригентском палицом Милице Јелић, октобра 2019. године.

Полазник је бројних мајсторских курсева клавира, од којих се издвајају трогодишње мајсторске радионице клавира код пијанисте и професора Владимира Овчиникова (Русија - *Конзерваторијум Чајковски*). Такође, био је и активни учесник у раду мајсторских радионица клавира ЕПТА (Европска асоцијација наставника клавира), код еминентних професора и пијаниста: Wei-Yi Yang (САД), Alberto Portugheis (Енглеска), Владимир Крпан (Хрватска), Kyoko Hashimoto (Јапан) и других.

Вања Шћепановић је веома рано почео да се бави и педагошким радом (већ од своје осамнаесте године). Своју педагошку каријеру је започео у *ЈУ Школи за основно музичко образовање у Колашину*, Црна Гора. Његов педагошки рад је вазан и за Музичку школу *Војислав-Лале Стефановић* у Ужицу. У досадашњем, шеснаестогодишњем педагошком раду његови ученици су освојили значајан број награда и били лауреати на многим домаћим и међународним такмичењима, од којих се издвајају: *Flame* – Париз, Француска; *Piano talents* – Милано, Италија; *Охридски бисери*, Охрид, Македонија; *Бањалучки бијенале*, Бања Лука; Међународно такмичење младих пијаниста у Шапцу; *Млади виртуоз, Даворин Јенко* у Београду, Међународно пијанистичко такмичење *Јосип Славенски*, Нови Сад; Међународно такмичење младих пијаниста Тиват, Међунаодно такмичење *Слобомир*, Бијељина и многа друга. Учествовао је у раду жирија на клавирским такмичењима и у Србији и у Црној Гори, у дисциплинама клавир соло, за категорије нижих и средњих школа. Захваљујући педагошким резултатима у 2017/2018. години, Вања Шћепановић добија награду Министарства просвете Црне Горе из фонда за квалитет и таленте, децембра 2018. године. Поред тога, вишегодишњи је официјелни клавирски сарадник на музичком фестивалу АРЛЕМ, који се одржава у Ариљу, за мајсторске радионице за гудачке инструменте, код професора Стевана Попова са Гилхолд Универзитета и класа Драгутина, Милутина и Милице Младеновић. Тренутно је запослен у МШ „Јосип Славенски“ у Београду.