

BIOGRAFIJA NATALIJE MLADENOVIC

Natalija Mladenovic je pocela da uci klavir sa pet godina u Samari (Rusija) . Od svoje jedanaeste godine poadjala je Centralnu specijalnu mizicku skolu pri konzervatorijumu Cajkovski u Moskvi, gde su njeni profesori bili Vladimir Bunjin i Anatolij Rjabov. Sa sedamnaest godina je primljena na Moskovski drzavni konzervatorijum "Cajkovski", gde je studirala u klasama Larise Djedove, Irine Osipove i Jevgenija Malinjina. Diplomirala je 1996 sa odlicnim uspehom, i stekla zvanje magistra umetnosti.

Dobitnik je nagrada na Medjunarodnim takmicenjama "Petar Konjovic" u Beogradu i "Rubinstajn" u Parizu.

Nastupala je sirom nekadasnjeg Sovjetskog Saveza, Nemacke, Svajcarcke, Francuske, Bugarske, Crne Gore, Austrije, Slovenije i Hrvatske. Kao solista nastupala je sa orkestrom Samarske filharmonije i orkestrom RTS-a, pod upravom Angela Sureva i Bojana Sudjica. Ucestvovala je u izvodjenju opera "Zora D." i "Maratonci" Isidore Zebeljan . Saradjivala je sa istaknutim celistima kao sto su : Kiril Rodin, Stefan Popov, Ksenija Jankovic, Mineo Hajasi, Aleksandar Buzlov, Mark Kope i violinistima : Sretenom Krsticem, Matejom Marinkovicem, Jovanom Kolundzijom, Li Cuan Jinom, Draganom Lawford, Raul Garsija Marianom i drugima. Bila je klavirski saradnik na Javnom casu koji je odrzao u Beogradu Misa Majski. Ucestvovala je na festivalima BEMUS, NOMUS, NIMUS, Medjunaronom Cello festu, Medjunarodnoj tribini kompozitora. Bila je angazovana kao oficijalni klavirski saradnik na takmicenju Muzicke omlidine 2001, 2005 i 2006, 2010 i 2011 godine. Član je tria "Donne di Belgrado", sa kojim je snimila disk "Mala kutija". Takođe je snimila disk sa violinistom Stankom Madićem, kao i nekoliko dela Ljubice Marić na disku izdatom povodom 100 godina od rođenja. Deluje kao samostalni umetnicki saradnik na Katedri za gudacke instrumente Fakulteta muzicke umetnosti u Beogradu.