

Биографија

Наталија Младеновић почела је да учи клавир са пет година у Самари (Русија). Од своје једанаесте године похађала је Централну средњу специјалну музичку школу при Конзерваторијуму *Чајковски* у Москви, где су њени професори били Владимир Буњин и Анатолиј Рјабов. Са седамнаест година примљена је на Московски државни конзерваторијум *Чајковски*, где је студирала у класи Ларисе Дедове, Ирине Осипове и Јевгенија Малињина. Дипломирала је 1996. године са одличним успехом и стекла звање магистра уметности. Добитник је награда на Међународним такмичењима *Петар Коњовић* у Београду и *Рубинштајн* у Паризу. Наступала је широм некадашњег Совјетског Савеза, Немачке, Швајцарске, Француске, Бугарске, Данске, Црне Горе, Хрватске... Као солиста наступала је са оркестром Самарске филхармоније и Симфонијским оркестром РТС, под управом Ангела Шурева и Бојана Суђића. Учествовала је у извођењу оперских дела *Зора Д.* и *Маратонци* (поруџбина Фестивала у Брегенцу) Исидоре Жебељан. Сарађивала је са истакнутим солистима као што су виолончелисти Кирил Родин, Стефан Попов, Ксенија Јанковић, Минео Хајаши, Александар Бузлов, Марк Копе, виолинисти Сретен Крстић, Матеја Маринковић, Јован Колунџија, Ли Чуан Ђин, Драган Лофорд, Раул Гарсија Маријано и Срђан Грујић. Била је клавирски сарадник на јавном часу, који је у Београду одржао Миша Мајски. Учествовала је на свим значајним фестивалима у Србији: БЕМУС, НОМУС, НИМУС, Међународни чело фест, Међународна трибина композитора. Била је ангажована као званични клавирски сарадник на такмичењима Музичке омладине 2001, 2005, 2006, 2010 и 2014. године. Запослена је као самостални уметнички сарадник на Катедри за гудачке инструменте Факултета музичке уметности у Београду. Стални је предавач у оквиру Летње школе АРЛЕММ.