

Драгана Димић (клавир) Са 15 година уписује Факултет музичке уметности у Скопљу као најмлађи студент до тада у класи проф. Јасмине Чакар. Као најуспешнија на клавирском одсеку два пута наступа са симфонијским оркестром у Свечаној сали Театар Центра (Скопље). У два наврата сарађује са диригентом Фимчом Муратовским изводећи Бетовенов клавирски концерт бр.3 c-moll и Шуманов концерт у a-mollu. Као солиста учествовала је и на музичком фестивалу “Охридско лето“ (Црква С.Софија).

Од 1990. године започиње свој педагошки рад у музичкој школи „Др. Милоје Милојевић“, где остварује изузетне педагошке резултате на основу којих је више пута била позивана као члан жирија пијанистичких такмичења, Републичког такмичења и фестивала.

Наступа као солиста и члан клавирског ВД два, а сарађивала је и са великим бројем реномираних уметника. Наступала је у Новом Саду (Матица Српска), Ужицу, Крагујевцу, Краљеву, Аранђеловцу, Чачку, Крушевцу, Београду – АРТГЕТ галерија, СКЦ, САНУ, Скупштина града.... Такође је у току 2014. и 2015. године одржала низ солистичких концерата под називом “Српски композитори клавиру на дар“, а у жељи очувања баштине домаћих композитора везане за клавирску литературу.

Ангажована је као члан жирија на Интернационалном фестивалу *DONNE IN MUSICA* 2014, 2015 и 2016. године. У оквиру педагошке активности на ФИЛУМ-у, остварила је значајне резултате са студентима. Њени студенти освојили су велики број првих и награде ЛАУРЕАТА на Међународним такмичењима.

На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу је запослена као Ванредни професор на катедри за клавир.