

Дејан Јанковић рођен је 1989. године у Мостару. Нижу и средњу музичку школу „Владо Милошевић“ у Бањој Луци завршио је 2008. године у класи проф. Биљане Јашић Радовановић. Дипломирао је 2012. године на Академији умјетности у Бањој Луци на одсеку за клавир у класи проф. Невене Поповић као студент генерације, а наредне године завршио мастер студије клавира на Факултету музичке уметности у Београду у истој класи, Докторске студије клавира завршио је 2017. године, под менторством проф. др ум. Владимира Цвијића на Факултету музичке уметности у Београду. Од академске 2014/2015. године запослен је на катедри за клавир на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, најпре у звању асистента, а тренутно у звању доцента.

Добитник је првих и специјалних награда на бројним такмичењима у земљи и иностранству, од којих се посебно издвајају следеће награде:

- Прва награда и лауреат у најстаријој категорији Међународног такмичења Даворин Јенко у Београду (2014)
- Прва награда и лауреат у најстаријој категорији Међународног такмичења Бањалучки бијенале (2010, 2012),
- Трећа награда на Међународном пијанистичком конкурс у „Ф. Шопен“ у Риму (2011)
- Прва награда на Европском музичком такмичењу у Торину (2010)
- Прва награда и лауреат у најстаријој категорији Међународног такмичења посвећеног стваралаштву Ф. Шопена у Тузли (2010)
- Прва награда на Пролећној променади младих пијаниста у Београду (2009)

Финалиста је и Међународног такмичења у Улму - Немачка у оквиру Дунавског фестивала (2014), где одлази као представник ФМУ. Активно се бавио и камерном музиком те добио више првих награда као члан клавирског дуа и клавирског трија на такмичењима у Србији, Републици Српској и Италији.

Град Бања Лука му 2013. године додељује награду “Бања Лука – младима”, као посебан вид признања за остварене резултате у области културе и уметности.

Одржао је преко тридесет солистичких концерата и исто толико камерних реситала, и остварио бројне наступе широм Босне и Херцеговине (КЦ Бански двор у Бањој Луци, Велика дворана Дома оружаних снага и Бошњачки институт у Сарајеву) и Србије (Велика дворана и Галерија Коларчеве задужбине, Галерија САНУ, Гварнеријус, Галерија Артгет, Галерија Прогрес, СКЦ у Београду, Сала Крагујевачке гимназије, Новосадска синагога, Концертна сала Нишког симфонијског оркестра). Наступао је и у Хрватској, Словенији, Италији, Белгији, Шпанији.

Свирао је више пута као солиста са оркестром Академије уметности у Бањој Луци, са Бањалучком филхармонијом и Нишким симфонијским оркестром. Учествовао је на бројним музичким фестивалима: Дани Владе С. Милошевића у Бањој Луци, Пролећни фестивал камерне музике у Београду, А-фест у Новом Саду, Мајске музичке свечаности у Сарајеву, *Nei suoni dei luoghi* у градовима Северне Италије, *Armonie in corte* – Удине, *Sarajevo chamber music festival*, Тисин цвет у Војводини.