



« Музички сусрет Швајцарске и Србије »

Ансамбл „Министрингс“, Конзерваторијум Лозана, Швајцарска
проф. Тина Стриннинг и проф. Баију Бхат

Хор ДКЦБ, дир. Невена Ивановић
Ансамбл „МастерАртакадемци“, проф. Ана Весков



Програм

1. Хор Дкцб, диригент Невена Ивановић

-„Марш уличних дечака“ из опере Кармен, Ж.Бизе
-„До сутра“, из мјузикла Енни
-„Либертанго“ А. Пјацола

Корепетитор: Ивана Шљивић

2. Ансамбл „Министрингс“ (Швајцарска)

проф. Тина Стриннинг и проф. Баију Бхат

„Путујућа виолина“

Ederlezzi / Kustino oro, trad. E. Kusturica

Dance Dance / Little Galitsian Dance, trad. klezmer

Dr Ebneter / Valse des Pâtres / Draut Trinser, trad. Suisse / Seppli Metzger

Miniswing, Baiju Bhatt

The Top Of Maol / Donegal Reels, trad. Irlande,

The Boxing Reel, Jeremy Kittel

Saltimbocca, Tina Strinning

Pinsonnette, Daniel Gourbon

Tango E, Peter Ludwig

Tiger Rag, standard jazz

3. Ансамбл „МастерАртАкадемци“,

Г. Форе “После једног сна“

солисти: Сташа Жикић, виолина, Лара Арбајтер, клавир

Д. Шостакович – „Плес“

4. Сви ансамбли заједно

„Коловођа“, 7/9/13, Flatbush, „Mückentanz“, „Soledad“

„Vois sur ton chemin“, „Јовано Јованче“, „Македонско девојче“

Пројекат „Музички сусрет Швајцарске и Србије“ је основан 2018 год, у организацији проф. Нине Софронски и проф. Милутина Павловића. У оквиру овог пројекта, многи реномирани српски и швајцарски ансамбли и хорови су одржали многобројне концерте у разним градовима Србије и Швајцарске.

Ансамбл „Министрингс“ је основан 2002, као део Конзерваторијума у Лозани (Швајцарска) под руководством проф. Тине Стриннинг и проф. Баију Бхатт и реномираног виолинисте Гиллес Апап.

Са задивљујућем лакоћом ансамбл „Министрингс“ су одржали турнеје у многим градовима Швајцарске и такође, у Истанбулу, Паризу, Будимпешти, Барселони и Кракову.

„Министрингс“ су више пута освојили прву награду на државном реномираном такмичењу Швајцарског музичког такмичења за младе „Jeunesses musicales,,

Ансамбл подразумева децу од 07. година и од оснивања овог ансамбла, неколико генерација музичара наследиле су једна другу.

Много њихове музике обogaћене су групним кореографијама. Резултат је величанствено учење уметничких и друштвених вредности као и развој личности сваке особе у инспиративном окружењу. Рад уложен у изражавање и покрет, импровизацију и креативност као и многи заједнички пројекти стварају снажне везе пријатељства и музике између деце

„Министрингс“ преноси својим присуством и својом музиком названом "путовање" узбудљиву енергију!

Хор Дечјег културног центра Београд, под руководством мр Невене Ивановић, окупља талентовану децу предшколског и основношколског узраста, која у области певања показује посебну надареност, креативност и љубав према музици.

Репертуар хора је разноврстан и обухвата разне музичке жанрове : од дечије, филмске, класичне, народне до духовне музике. Хор ДКЦБ је победник на многим међународним такмичењима и одржао је многе наступе на манифестацијама и фестивалима у Србији и Европи.

Ансамбл „МастерАртАкадемци“ су основани 2014 год. под окриљем „Мастер Арт Академије“ (под руководством проф. Ане Весков), са циљем да се представи јединствени систем едукације и рада са талентованом, младом и перспективном децом у нашој земљи. Млади музичари окупљени око Мастер Арт Академије учествовали су на преко 20 мастеркласова реномираних светских професора, и одржали преко 150 концерата у земљи и иностранству.

МастерАрт Академија својим активностима свесно скреће пажњу и на сјајне професоре из Србије, који својим пожртвовањем и стручним радом свакодневно учествује у формирању нових музичких талената.

.