



MUZIKON

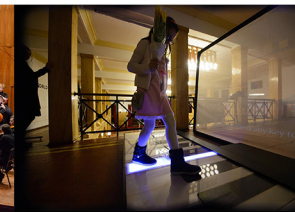
www.muzikon.co.rs

Muzikon

Muzikon je nastao iz više projekata koji su se dešavali u periodu od 2014 – 2016. godine. To su bili Front muzički festival održavan 2014. i 2015. godine i škola muzike održavana od 2014.-2016.godine. Misija kamernog orkestra Muzikon je da pozicionira najkvalitetniju klasičnu muziku u srce danasnje kulture. Angažovanjem i izazivanjem javnosti kroz inspirativne performanse, orkestar preuzima rizike u cilju stvaranja nove vrednosti i podržavanja talenata. Muzikon u formi kamernog orkestra postoji od 2017. godine, kada je održana prva koncertna sezona, sastavljena od šest tematskih koncerata, pod nazivom "Hypercube" u Kolarčevoj zaduzbini. Pored klasičnog repertoara orkestar razvija i izvodi i druge projekte, jedan od takvih je Queen Symphony u kojem Muzikon nastupa sa horom, orkestrom i bendom. Kvalitet i fleksibilnost u više žanrova definiše ga kao muzički ansambl sposoban da izadje u susret svim zahtevima muzičke produkcije.

Kamerni Orkestar Muzikon

Novi umetnički ansambl
Kvalitetan sadržaj
Saradnja sa inostranim solistima
Inovativni projekti



Škola Muzike

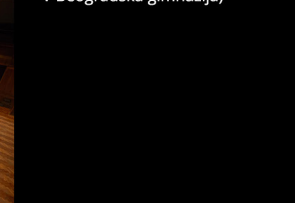
Besplatna škola muzike za mlade

- 100+ polaznika
- Koncerti
(Kolarac, Goethe institut,
V Beogradska gimnazija)

Front Festival

Izostajanje muzičkih
manifestacija iz tradicionalnih
kulturnih prostora

- 100+ izvođača
- 20+ lokacija
- Nove tehnologije
- Međunarodna saradnja





6 koncerata
Međunarodna saradnja
3000+ posetilaca



Koncerti u najvećim dvoranama
Preko 80 izvođača
100.000+ posetilaca



Angažovana promocija
Gerilske akcije
Nove tehnologije



Hypcube Sezona Kolarac

Orkestar Muzikon okuplja najbolje mlade profesionalce iz Srbije i inostranstva i ostvaruje saradnju sa uticajnim i eminentnim solistima i koncertmajstorima širom Evrope koji sviraju u najboljim orkestrima na svetu. Tokom 2017. i 2018. godine orkestar je izveo svoju prvu koncertnu sezonu Hypercube, koja je podrazumevala 6 tematskih koncerata održanih u Kolarčevoj zadužbini.

Gosti orkestra:

Miloš Petrović (Bamberg Symfoniker),
Nikola Jovanović (Bamberg symfoniker),
Miljan Jakovljević (Nurnberg opera),
Jelena Ristić (Royal concertgebouw
Amsterdam),
Jorg Winkler (Orchestra di Maggio
Firenca),
Minka Popović (Salzburg)



Queen Symphony

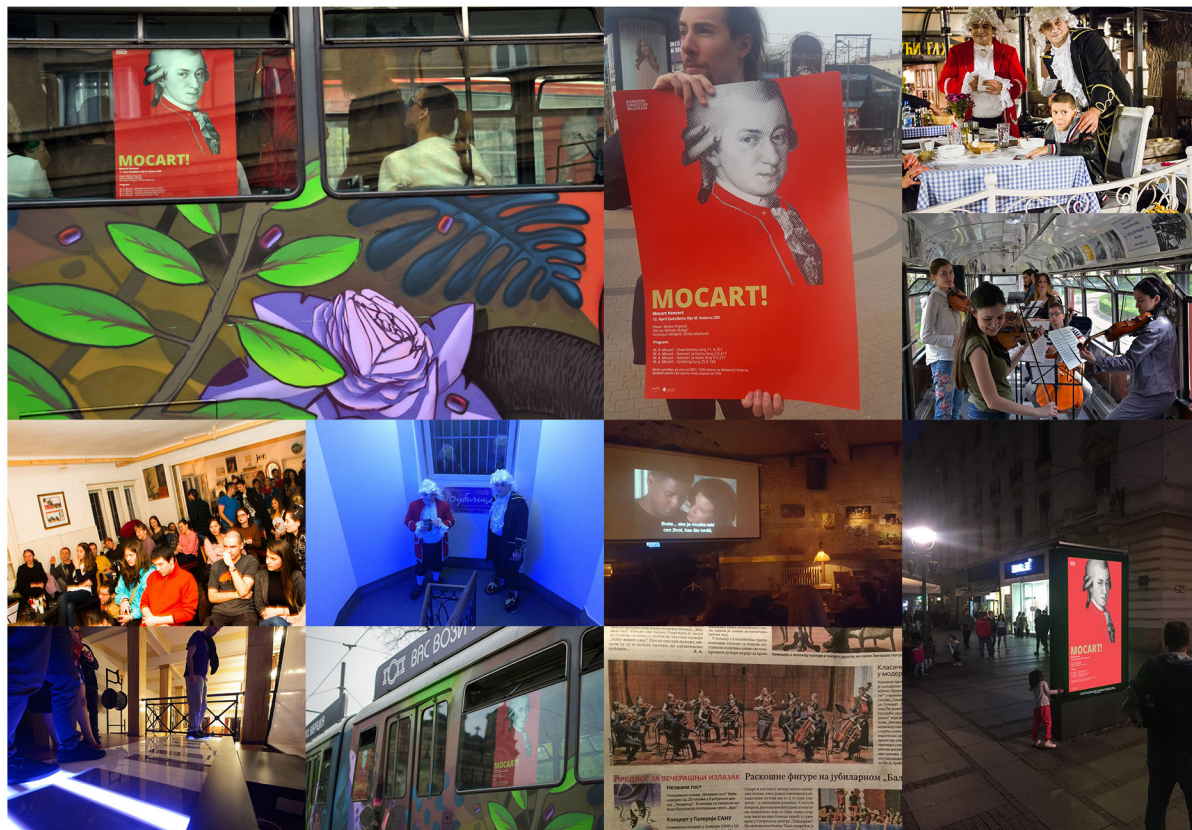
Queen Symphony je koncertni projekat ostvaren u saradnji sa Queen real tribute bendom. Koncert predstavlja rok spektakl posvećen najvećim hitovima jednog od najboljeg benda u istoriji. Orkestar je sa bendom ostvario značajne nastupe pred više od 100.000 ljudi u najznačajnijim dvoranama i trgovima u regionu poput Sava Centra, Dvorane Lisinski u Zagrebu, Dvorane Doma Sindikata, Gradskog trga u Budvi i Centralnog parka u Skoplju.



Promo Aktivnosti

Važan segment orkestra jeste stalna i aktivna promocija vrednosti klasične muzike i novih tehnologija koje izvodimo kroz neformalne gerilske akcije tokom cele godine. Značajne aktivnosti koje smo uradili tokom Hypercube sezone su:

- Dan klasike (60 kafića u Beogradu je puštalo klasičnu muziku)
- Mocart u tramvaju
- Ground piano (interaktivni podni klavir kao muzička igrica)
- Muzikon bioskop
- Hrana za uši



Level up Program

Nova sezona, novo stanje i nov pristup stvaranju muzike donosi koncerte kvalitetnijeg sadržaja, i nadogradnju svih aktivnosti orkestra. U nastupajućoj sezoni Muzikon će prirediti 5 koncerata u Zadružbini Ilije M. Kolarca počev od Novembra 2018. pa sve do Maja 2019. godine. Pored koncerata, aktivnosti orkestra će podrazumjevati brojne akcije i kampanje, koje će se ticati kako promocije kvaliteta klasične muzike i samog orkestra, tako i šire kulturne i muzičke edukacije koje će trajati tokom celokupnog trajanja sezone. Naslov sugerše nadgradnju i podsticaj, razmišljanje izvan kutije, to jest, razvoj kreativnih ideja u polju muzičke umetnosti. Na svakom koncertu u sezoni imaćemo gostujućeg koncertmajstora iz inostranstva, kao i uticajne soliste iz Evrope i sveta.

Novembar 29.11.2018.

LEVEL UP no.1

Program:

W. A. Mozart - Figarova žendiba uvertira
S. Prokofjev - Koncert za violinu broj 1
A. Sedlar - Simfonija broj 1
Solista: Miloš Petrović
Dirigent: Aleksandar Sedlar

Gostujući muzičari:
Koncertmajstor: Damir Oraštanin
Voda deonica viola: Branko Kabadajić

Februar 21.02.2019.

LEVEL UP no.2

Program:

Queen symphony acoustic
Peter Breiner: Beatles go baroque

Mart 21.03.2019.

LEVEL UP no.3

Program:

L.V. Beethoven - Gudački kvartet op 95
Koncertmajstor: Miloš Petrović

April 25.04.2019.

LEVEL UP no.4

Program:

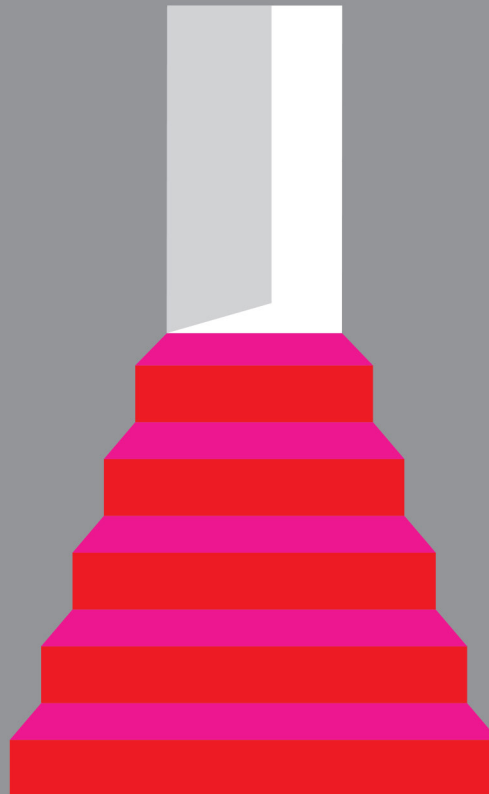
J. S. Bah - Branderburški koncert broj 3
B. Marčelo - Koncert za obou
Torelli - Koncert za violinu op 8
W. A. Mozart - Simfonija broj 29

Maj 17.05.2019.

LEVEL UP no.5

Program:

R. Štraus - Metamorfoze
D. Šostakovič - Kamerna simfonija
Gostujući muzičari:
Jorg Winkler,
Konstantin Phitz



Level Up Gosti



**Aleksandar Sedlar
Bogoev (1982)**

Diplomirao je kompoziciju na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu 2006. godine kao student generacije u klasi profesora Vlastimira Trajkovića. Iste godine dobio je Hristićevu nagradu za najbolji diplomski rad. Nastavlja školovanje na doktorskim studijama na Univerzitetu umetnosti. Apsolvent je na odseku za dirigovanje u klasi profesora Bojana Sudića. U maju 2013. završio je master studije iz kompozicije na univerzitetu University of Southern California (USC) u klasi profesora Donalda Kroketa. Najznačajniji naslovi njegovog opusa su: Spring in Japan 2011, Idi vidi dedu! (2010), Flower in the desert (2009), Elegy for Orchestra (2006), Macbeth – Violin concerto (2005). Kao jedan od najistaknutijih pop muzičara u Srbiji saradivao je sa najvećim imenima regionalne pop scene kao gitarista, basista, bubnjar, klavijaturista, vokal, aranžer i producent. Komponuje i muziku za film, pozorište, radio i televiziju.



**Miloš Petrović
(1982)**

Od ranog detinjstva Miloš Petrović je primećen kao nadaren i izuzetno talentovan. Od Ministarstva prosvete dobija stipendiju pa sa trinaest godina upisuje Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu u klasi profesora Dejana Mihajlovića. 1999. godine završava studije, kao student generacije. Te godine započinje post-diplomske studije u Beogradu u klasi profesorke Gordane Matijević Nedeljković, a u isto vreme i studije na Guildhall School of Music and drama u Londonu u klasi profesora Davida Takena. Od 2003. godine Miloš postaje profesor asistent na Univerzitetu u Kragujevcu gde radi sve do 2009. godine kada prelazi u inostranovo gde postaje vođa deonice drugih violina u Bamberg Simfoniker orkestru. Od 2016. godine Miloš je i gostujući profesor na Univerzitetu u Estoniji.



**Jelena Ristić
(1985)**

Sa 16 godina upisala je Akademiju umetnosti u Novom Sadu u klasi prof. Dejana Mihailovića odakle nosi povelju najboljeg studenta univerziteta Novog Sada za 2002/03 godinu. Po završetku studija upisuje Master studije na Konzervatorijumu u Amsterdamu, u klasi prof. Ilje Gruberta. Već za vreme studija pobeđuje na audiciji za jednog od koncertmajstora u filharmoniji Arnhem – Holandija Kao koncertmajstor često je gostovala u Danskoj u orkestrima Kopenhagen filharmonija i Odense filharmonija. Od 2013. stalni je član prvih violina Royal Concertgebouw orkestra i koncertmajstor je kamernog orkestra u sastavu Concertgebouw. Kao solista nastupa sa orkestrima u Holandiji. Kao član orkestra Concertgebouw nastupa širom sveta sa najboljim svetskim solistima i dirigentima sadašnjice.

Level Up Gosti



Bram Kreeftmeijer
(1962)

Završio je studije oboe na konzervatorijumu Utrecht - Holandija u klasi prof Ernesta Rombout. Sa 21 godinom postaje prva solo oboa Arnhem Filharmonije iz Holandije i redovno gostuje u orkestrima Royal concertgebouw orkestra i Roterдам filharmonije. U orkestru Combattimento Amsterdam redovno nastupa isključivo kao solista sa kojima je snimio i brojne albume. Sa orkestrom Combattimento nastupao je na svim kontinentima. Član je renomiranog kamernog duvačkog ansambla Hexagon sa kojima je snimio i mnogobrojne CD-ove. Docent je na fakultetu Artez (Arnhem, Zwolle, Enschede) na odseku oboe.



Jörg Winkler

Jörg Winkler je prva viola ansambla Maggio Musicale, sada poznatiji kao Opera di Firenze 12 godina. Jedan je od osnivajućih članova Mahler Chamber Orchestra, a svirao je kao gostujući vođa viola u Minhenskoj filharmoniji, Londonskoj filharmoniji, BBC nacionalnim orkestrom Velsa, i Salcburškoj kamerati. Svirao je nekoliko godina u Lucerne Festival Orchestra.

Rođen u Berlinu, Jorgovi profesori su bili Alfred Lipka i Kim Kashkashian. Sa Schill kvartetom, učio je sa muzičarima kao što su Eberhard Feltz, Walter Levin, Gerhardt Schulz and the Arditti Quartet. Kvartet je imao više turneja u Evropi i Americi.

Kamerna muzika je uvek bila važan deo Jorgovog života. Često je nastupao sa Kammerensemble für Neue Musik iz Berlina, kao i sa Mahler Chamber Soloists. Trenutno radi sa svojom suprugom – pijanistkinjom Rebekom Volok. Nastupao je kao solista svirajući Mocartovu 'Sinfonia Concertante' u ES duru, pod dirigentskom palicom Zubina Mehte, kao i Bartokov Koncert za violu i orkestar i Štrausovog „Don Kihota“.



Branko Kabadajić
(1981)

Branko Kabadajić je rođen 1981. godine u Beogradu. Studirao je violu na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi Petra Ivanovića, a potom na Univerzitetu Mozarteum Salzburg u klasi profesra Tomasa Ribla. Pohađao je brojne master-klasove sa Tomasom Selditom, Nobuko Imai i Veronikom Hagen i Rainerom Šmitom. Osvajao je nagrade na različitim takmičenjima poput Republičkog takmičenja Petar Konjović i "Raiffeisen Klassik Prize Salzburg". Od 2007-2011 bio je član Kamerate Salzburg kao solo violista. Od 2010. je zamenik vođe u Bamberg simfonijskom orkestru. U svojim koncertnim aktivnostima nastupao je širom sveta. Od 2014. godine član je Bamberger gudačkog kvarteta.

Kontakt

Muzikon

Adresa:.....Branka Pešića 20/9; Beograd
email:.....muzikonbg@gmail.com
tel:.....+381 62 89 29 222

www.muzikon.co.rs

