

Andrej GUGNIN, ruski pijanista za koga kritičari kažu da je jedan od najuzbudljivijih pijanista svoje generacije, nosilac prvih nagrada na prestižnim takmičenjima Gina Bahauer i Sidnej. Školovan u klasama najprestižnijih ruskih pedagoga među kojima su Mečetina, Lastelski i Naumov a kasnije Gornostajeva na Moskovskom konzervatorijumu. Andrej Gugin se usavršavao kod Judeniča i Naborea na Internacionalnoj klavirskoj akademiji na jezeru Komo. Druga nagrada na takmičenju Betoven u Beču (2013.) i godinu dana kasnije zlatna medalja i nagrada publike na Gina Bachauer takmičenju, bili su početni niz u prestižnim nagradama koje je Gugin osvojio: godine 2016. sa Internacionalnog takmičenja u Sidneju vratio se ovenčan nagradama za najbolje izvođenje sa orkestrom kao i za kamerni i solistički nastup. Nakon tih uspeha za njega su otvorena vrata koncertnih sala u Beču *Musikverein*, *Victoria Hall* u Ženevi, *Carnegie Hall* u Njujorku, *Abravanel Hall* u Salt Lejk Sitiju, *Sydney Opera House*, moskovska Velika sala Konzervatorijuma kao i *Tchaikovsky Concert Hall*, *Mariinsky Concert Hall*, *Louvre* u Parizu, *Tokyo Metropolitan Art Space* i *Asahi Hamarikyu Hall*. Bogata diskografija obuhvata snimke koncerata sa orkestrom, kamernu i solističku muziku a na jesen ove godine se očekuje izdanje za *Hyperion Records*, za koje je već objavio Posvetu Godovskom, sa delima D. Šostakoviča. U 2020. godini Betovena, očekuju ga nastupi sa Moskovskom filharmonijom sa kojom će izvesti sve koncerte ovog kompozitora.