

Људмила Грос-Поповић дипломирала је дириговање у класи Б. Певзнера и магистрирала соло певање у класи Р. Жукове на Новосибирском државном конзерваторијуму „Глинка“. Од 1981. до 1987. године била је солиста камерног хора Новосибирске филхармоније. Снимила је две ЛП плоче за кућу „Мелодија“. Од 1988. године Људмила Грос-Поповић живи у Београду. Наступала је као солиста са хором и оркестром РТС-а, Београдском филхармонијом, Камерним оркестром „Сковран“ и „Гудачима Светог Ђорђа“. Била је члан и солиста ансамбла „Ренесанс“.

Гостовала је у Шпанији, Аустрији, Грчкој, Немачкој, Италији, Мађарској, Бугарској. Сарађивала је са истакнутим диригентима и музичарима као што су: А. Кац, И. Шпилер, М. Горенштајн, В. Рејмонд, В. Минин, М. Јагушт, В. Крањчевић, Л. Келер, Б. Суђић, Н. Трул, В. Афанасјев, О. Ђурђевић, З. Цветковић.

Људмила Грос-Поповић редовни је професор на Катедри за камерну музику Факултета музичке уметности у Београду и гостујући професор на Катедри за соло певање.